لُغَتِي الْجَمِيلَة
للصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
كتاب الطالب

١

الوَحْدَةُ الأوُلَى :

الجوُّ وَالفُصُولُ الأَربَعَةُ



حلول
منصة مدرسية تعليمية

المَضَامِين

نصوص القراءة	نص الاستماع	النص الإثرائي
الرَّبيعُ فَصْلُ الْجَمالِ والْحياةِ. (نصُّ الانطلاقِ)	نَشيدُ الْفُصولِ الأَرْبَعَةِ.	عَيْنُ الْقَمَرِ.
لِماذا بَكَتِ الْوَرْدَةُ ؟ (نَصُّ الدَّعْمِ)		
الْفُصولُ الأَرْبَعَةُ. (النَّصُّ الشِّعريُّ)		

التراكيب النحوية والصرفية	الظاهرة الإملائية	الرسم الكتابي	التواصل اللغوي
أَقْسامُ الْكَلامِ. الْمُبْتَدأُ وَالْخبرُ. الْجُمْلَةُ الْمُثبتة.	كلِمَاتٌ حُذِفَتِ الأَلِفُ مِنْ وَسَطِها. هَمْزتا (الْوَصْلِ، الْقَطْعِ).	الْحُروفُ ب ت ث ف	إِبْداءُ الرَّأْيِ فِي مَواقفَ مُحدَّدةٍ. (ش) الْقِصَّةُ الْمُصوَّرةُ. (ك) وَصْفُ الْمُشاهَداتِ والْحَوادِثِ. (ش) وَصْفُ أَحَدِ فُصُولِ السَّنَةِ .(ك - ش) ك = كتابي ، ش = شفهي

الإنْجَازَات

- اسْتِعْمَالُ مَصادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَالْبَحْثُ عَمَّا يُغْنِي الْمَجَالَ مِنْ نُصُوصٍ أَو رُسُومٍ أَو صُوَرٍ .
- إنْجازُ مَشْرُوعٍ بِعُنْوَانِ : " كُرَّاسَةُ الْفَصْلِ الَّذي ولدْتُ فِيهِ ".



الوَحدَة الأولى
١

الجَوُّ وَالفُصُولُ الأَرْبَعَةُ



أ .... الشِّتَاء ....



ب

.... الخَرِيف ....



ج

.... الرَّبِيع ....



د .... الصَّيف ....



(١) أتَأمَّلُ الصُّوَرَ في الصَّفحةِ المقابلةِ، ثُمَّ أكْتُبُ رَقْمَ الصُّورةِ الَّتي يَكُونُ الجَوُّ فيها:

- بارِدًا ومُمْطِرًا. [أ]
- مُتقلِّبًا وَشَديدَ الرِّياحِ. [ب]
- حارًّا وَ مُشْمِسًا. [د]
- مُعتدِلًا وصَافيًا. [ج]

(٢) أُعَنْوِنُ الصُّوَرَ بِأَسْمَاءِ الفُصولِ الأرْبعةِ، وأَكْتُبُهُ في الفَراغِ حَوْلَ كلٍّ مِنْها :

الرَّبيع، أو الصَّيف. أو الشِّتاء، أو الخريف.

الربيع، أو الصيف، أو الشتاء، أو الخريف.

(٣) أتَبادَلُ السُّؤالَ والجوابَ مَعَ مَنْ بِجِوَاري حولَ الفُصُولِ الأرْبعةِ ، كَما في المِثَالِ:

كَيْفَ يَكُونُ الجوُّ في الرَّبيعِ ؟

يَكُونُ الجَوُّ في الرَّبيعِ مُعتدِلًا وصَافيًا.



ت١: كَيْفَ يَكُونُ الْجُو فِي الصَّيْفِ؟

ت١: يَكُونُ الْجَوُّ فِي الصَّيفِ حَار ومُشْمِس.

ت٢: كَيْفَ يَكُونُ الْجُو فِي الشِّتَاءِ؟

ت٢: يَكُونُ الْجَوُّ فِي الشِّتَاءِ قَارِسَ البُرودَةِ، وَأَمْطَاره غَزِيرَة.

ت٣: كَيْفَ يَكُونُ الْجُو فِي الخَرِيفِ؟

ت٣: يَكُونُ الْجَوُّ فِي الخَرِيفِ مُتَقَلِّباً، وَرِيَاحه كَثِيرَة.

(٤) أُسَمِّي الفَصْلَ الَّذي تَصِفُهُ الجُمَلُ التَّاليةُ:

- بَارِدٌ جِدًّا ، وتَتَسَاقَطُ فِيهِ الأَمْطَارُ . إنَّهُ فَصْلُ ......**الشِّتَاء**.......
- حَارٌّ وَمُشْمِسٌ ، وَتَنْشَطُ فيهِ السِّباحَةُ . إِنَّهُ فَصْلُ .....**الصَّيف**........



- تَتَساقطُ فيهِ أَوْراقُ الشَّجَرِ ، وَيَتَقَلَّبُ الْجَوُّ. إِنَّهُ فَصْلُ .....**الْخَرِيف**........
- تَتَفَتَّحُ فيهِ الأَزْهَارُ ، وَيَعْتَدِلُ الْجوُّ ، وَيَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْحدائِقِ .
  إِنَّهُ فَصْلُ ......**الرَّبِيع**........



٥ **في أَيِّ الْفُصولِ يُمْكِنُ أَنْ تَقَعَ الأَحداثُ التَّالِيةُ ؟**

- بِدايَةُ الدِّراسَةِ. [خ]	- الإجازَةُ السَّنَوِيةُ. [ص]
- تَفَتُّحُ الأَزْهارِ. [ر]	- تَساقُطُ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ. [خ]
- ارْتِدَاءُ الْمَلابِسِ الصُّوفِيَّةِ. [ش]	- رِحْلَةٌ بَرِّيَّةٌ. [ر]

٦ **أَسْتَمِعُ إِلَى نَصّ "جابرٌ يَتَحَدَّثُ عَنْ أَفْضَلِ الْفُصُولِ لَدَيه"، ثُمَّ أَرْسُمُ دائِرةً حَولَ الْجَوابِ الصَّحيحِ:**

- الشِّتاءُ مِنْ أَرْوَعِ الْفُصولِ. نَعَم (لا)
- الْجَوُّ دَائِمًا بارِدٌ وَمُمْطِرٌ. نَعَم (لا)
- الأَزْهَارُ تَبْدَأُ بِالنُّمو فِي فَصْلِ الرّبيعِ. (نَعَم) لا
- فِي فَصْلِ الرَّبيعِ تَبدأ الطُّيُورُ في بِنَاءِ أَعشَاشِها. (نَعَم) لا





٧ أَسْتَمِعُ وأَتَدَبَّرُ:

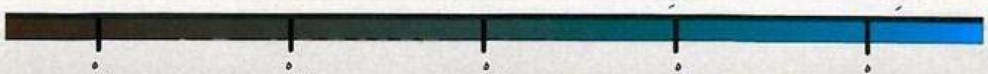
﴿وَهُوَ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجۡنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَيۡءٖ فَأَخۡرَجۡنَا مِنۡهُ خَضِرٗا
نُّخۡرِجُ مِنۡهُ حَبّٗا مُّتَرَاكِبٗا وَمِنَ ٱلنَّخۡلِ مِن طَلۡعِهَا قِنۡوَانٞ دَانِيَةٞ وَجَنَّٰتٖ مِّنۡ أَعۡنَابٖ
وَٱلزَّيۡتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشۡتَبِهٗا وَغَيۡرَ مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثۡمَرَ وَيَنۡعِهِۦٓۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمۡ
لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ ٩٩﴾ سُورَةُ (الأنعام).

- **خَضِرًا:** زَرْعًا وَشَجَرًا أَخْضَر.
- **مُتَرَاكِبًا:** بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَسَنَابِلِ القَمْحِ وَالشَّعِيرِ.
- **مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِه:** يَتَشَابَهُ فِي وَرَقِهِ وَيَخْتَلِفُ فِي ثَمَرِهِ.
- **يَنْعِه:** نُضْجِه.
- **آيَاتٌ:** دَلَالَاتٌ عَلَى كَمَالِ قُدْرَةِ الله.
- **قنوان:** جمعُ (قِنْو)، وهو عِذْق النخلة المحتوي على التَّمر.



٨ **أ** **أَقْرَأُ النَّشْرَةَ الجَوِّيَّةَ لِبَعْضِ مُدُنِ المَمْلَكَةِ، مَعَ الاسْتِعانَةِ بِالرُّمُوزِ التَّالِيَةِ:**





(م) دَرَجَة مِئويَّة.



النَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ

حالةُ الْجوِّ	درجةُ الحرارةِ	اسمُ المدينةِ
	٥ْم	عَرْعَرُ
	٢٥ ْم	حَقْلُ
	٣٥ْم	جدَّةُ
	٢٥ْم	أبْـهَا
	٣٥ْم	بيشَةُ
	٣٠ْم	الرِّيَاضُ

ب أَتَبَادَلُ مَعَ مَنْ بِجواري السُّؤَالَ والْجَوابَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَال

س مَا حَالُ الْجَوِّ الْيَومَ فِي الرِّيَاضِ ؟

ج إِنَّهُ حَارٌّ مُشْمِسٌ.

س كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الرِّيَاضِ ؟

ج ثَلاثُونَ دَرَجَةً مِئَوِيَّةً.







نصُّ الانطلاق

الرَّبِيعُ فَصْلُ الْجَمالِ والْحَياةِ

رَحَلَ الشِّتَاءُ بِبَرْدِهِ الْقَارِسِ ، وَأَمْطَارِهِ الْغَزِيرَةِ ، وَرُعُودِهِ الْقَاصِفَةِ. وَأَقْبَلَ الرَّبِيعُ بِجَمَالِهِ وَأَنَاقَتِهِ.

الرَّبِيعُ فَصْلٌ يَعْتَدِلُ فِيهِ الْجَوُّ ، فَيَتَخَفَّفُ النَّاسُ مِنْ مَعَاطِفِ الشِّتَاءِ وَأَصْوَافِهِ الَّتِي كَانَتْ تُثْقِلُ كَوَاهِلَهُمْ ، وَتَعُوقُ حَرَكَتَهُمْ ، وَتُشْرِقُ الشَّمْسُ دَافِئَةً جَمِيلَةً فَيُسَرُّ بِهَا النَّاسُ، وَيَأْنَسُونَ إِلَيْهَا ، وَتَهُبُّ أَنْسَامُ الْهَوَاءِ؛ فَتَطِيبُ بِهَا النُّفُوسُ، وَتَنْشَرِحُ الصُّدُورُ.

وفِي الرَّبِيعِ تَكْتَسِي الأَرْضُ زِينَتَهَا، وَتَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ، فَتُعَطِّرُ الْجَوَّ بِرَائِحَتِهَا الذَّكِيَّةِ، وَتُسَرُّ الْمَخْلُوقَاتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ ؛ فَتُزَقْزِقُ الْعَصَافِيرُ ، وَتَشْدُو الْبَلَابِلُ، وَتُغَرِّدُ الأَطْيَارُ فَرَحًا وَابْتِهَاجًا،

وَيَهْدِلُ الْحَمَامُ، وَتَتَطَايَرُ الْفَرَاشَاتُ هُنَا وَهُنَاكَ، نَاشِرَةً أَلْوَانَهَا الْجَمِيلَةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَيُسْرِعُ النَّحْلُ إِلَى الأَزْهَارِ مُشْتَاقًا، وَيَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الرِّيَاضِ الْمُزْهِرَةِ، وَالْمُرُوجِ الْخَضْرَاءِ، وَالْبَرَارِي ذَاتِ الرِّمَالِ الْحَمْرَاءِ الدَّافِئَةِ؛ لِلاسْتِمْتَاعِ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ، فَكُلُّ شَيْءٍ يُشْعِرُ بِالْحَيَاةِ وَيُنْسِي الْهُمُومَ، وَمَا هَذَا إِلا مِنْ فَضْلِ اللهِ فَلْنَحْمَدْهُ وَنَشْكُرْهُ.

وَإِذَا كَانَ الرَّبِيعُ جَمِيلًا، فَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ الإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ جَمِيلًا كَالرَّبِيعِ!

التَّنْمِيَةُ الْقِرائِيَّةُ

أَقْرَأُ

١- أقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُراعاةِ نُطْقِ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ نُطْقًا سَليمًا:

تَهُبُّ - يَأْنَسون - الاسْتِمْتاع - كَواهِل

٢- أَقْرَأُ التّالي ولا أَنْطِقُ ما لُوِّنَ بالأَحْمَرِ:

الرَّبيعُ فَصْلٌ يَعْتَدِلُ فيهِ الْجَوُّ، وَتَهُبُّ أَنْسامُ الْهَواءِ الْعَليلَةُ؛ فَتُزَقْزِقُ الْعَصافيرُ، وَتَشْدُو الْبَلابِلُ

٣- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التّالِيَةَ، مَعَ تَمَثُّلِ الْمَعْنى:

وإِذا كانَ الرَّبيعُ جَميلًا،
فَما أَجْمَلَ أَنْ يَكونَ الإِنْسانُ في نَفْسِهِ جَميلًا كَالرَّبيـــعِ!

أُنَمّي لُغَتي

١- أُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ وَمَعْناها بِلَوْنٍ واحِدٍ مُمَيَّزٍ:

أَناقَة - مُزْهِرَة - قاصِفَة - أَنْسام - تَكْتَسي - هُموم

رِياحٌ لَطيفَةٌ - حُسْنُ مَنْظَرٍ - أَحْزان - شَديدَة - طَلَعَ زَهْرُها - تَلْبَسُ

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانيةِ (فِي الرَّبِيعِ... الصُّدُور)

عَكْسَ كَلِمة " يَسْتَوْحِشُونَ " :

يأْنَسُون



٣- أَخْتَارُ مِنْ هَذِهِ الصِيصَانِ الْكَلِماتِ الَّتي تُفِيدُ الْمَعانِي التَّالِيةَ :

- الْمُرُوجِ : الأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ .
- الطَّبِيعَةُ : خَلِيقَةُ اللهِ مِنْ سَمَاءٍ وَأَرْضٍ وَنَبَاتٍ وَغُيُوم وَرَعْدٍ .
- الْمَعَاطِفُ : لِبَاسٌ مِنَ الصُّوفِ يَرْتَدِيه النَّاسُ في الْجَوِّ الْبَارِدِ.
- الْبَرَارِي : الأَرَاضِي الرَّمْلِيَّةُ الْمُنْبَسِطَةُ.





٤- أَبْحَثُ فِي مُعْجَمٍ مَدْرَسيٍّ (أَلِفْبَائِيّ) عَنْ مَعْنى كَلِمَةِ :



ظَهْر (مَا بَيْنَ الكَتِفَين أعْلَى الظّهر).



٥- رَحَلَ فَصْلُ الشِّتَاءِ بِبَرْدِهِ الْقارِسِ وَأَمْطارِهِ الْغَزيرَة.

أَسْتَعْمِلُ هَذَا التَّعْبِيرَ مَعَ بَقيَّةِ فصولِ السَّنَةِ: الْخَريفِ، الرَّبيعِ، الصَّيفِ.

مَا الَّذِي يَرْحَلُ مَعَ رَحيلِ كُلِّ فَصْلٍ مِنْها ؟

١- رَحَلَ .... الْخَريفِ بِرِيَاحِه و أَوْرَاقِهِ الْمُتَسَاقِطَةِ.

٢- رَحَلَ ...... فَصْلُ الرَّبيعِ ...... بـ ...اعْتِدالِ جَوِّهِ...... و مَناظِرِهِ الْبَهْجَةِ.

٣- رَحَلَ ...... فَصْلُ الصَّيْفِ ...... بـ ...حَرِّهِ الشَّديدِ...... و ...جَوِّهِ الْحَارِ.



أقرأ وأجيب

١- **أَقْرَأُ عُنوانَ النَّصِّ وَأَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ المُحيطَةَ بِه ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَمَّا يُوحِيانِ بِهِ .**

الرَّبِيعُ أَجْمَلُ الْفُصولِ.

٢- **أَضَعُ كَلِمَةً صَحيحةً بَدَلًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَأَكْتُبُها في الْمَكانِ الْمُخَصَّصِ .**

- الرَّبيعُ فَصْلٌ يَأْتِي بَعْدَ الْخَرِيفِ. (......الشَّتَاء......).
- يَسْخُنُ الْجَوُّ فِي الرَّبيعِ. (......يَعْتَدِلُ......).
- يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْمُرُوجِ ذاتِ الرِّمالِ الْحَمْرَاءِ. (......الْبَرَارِي......).

٣- **أضعُ دائرة حَوْلَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ في النَّصِّ :**



٤- اعْتَمَدَ النَّصُّ عَلى اسْتِخْدامِ حَواسِّ السَّمْعِ وَالشَّمِّ وَالْبَصَرِ في وَصْفِهِ .
أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ لِكُلِّ حَاسَّةٍ .

حاسة السمع: يَهْدِلُ الْحَمَامُ.

حاسة الشم : تَعَطَّرَ الْجَوُّ بِرَائِحَتِها الذَّكِيَّةِ.

حاسة البصر: تَتَطَايَرُ الفَرَاشَاتُ.

٥-

أ أَقْرَأُ أَسْمَاءَ الأَصْوَاتِ التَّالِيَةَ، وَ أَتَعرَّفُ عَلَى الجدِيدِ مِنْهَا :

هَدِيل — خُوار — زَقْزَقَة — مُوَاء

ب أُوَزِّعُ الأَصْواتَ عَلَى الْحَيَوانَاتِ التَّالِيَةِ :







أُفَكِّــر

١- كَيْفَ يَكُونُ الْإِنْسَانُ جَمِيلًا كَالرَّبِيعِ ؟

عِنْدَمَا يَكُونُ جَمِيلاً فِي نَفْسِهِ أَي حَسِنُ الطِّبَاعِ.

٢- يَمُرُّ الْعُمُرُ بِأَرْبَعِ مَراحِلَ هي: الطُّفولَةُ ، الشَّبابُ ، الْكُهُولَةُ ، الشَّيْخُوخَةُ.

يُمَثِّلُ الشَّبَابَ، لِوجُودِ تَشَابُه بَيْنَهُمَا فِي النَّضارَةِ والْجَمَالِ والاسْتِمْتَاع بِمَبَاهِجِ الْحَيَاةِ.

ماذا يُمَثِّلُ الرَّبِيعُ مِنْها ؟ وَلِمَاذَا ؟

جَمَالُ الْجَوِّ، تَفَتُّح الزُّهُور.



أَستَثمِر

١- يَقولُ اللهُ تعالى : ﴿ . . . وَإِن تَعُدُّوا۟ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ لَا تُحۡصُوهَآ . . . ﴾ (سورة إبراهيم: ٣٤).

أُعَدِّدُ بَعضَ نِعَمِ اللهِ علَيْنا في فَصْلِ الرَّبيعِ.

أَتَاكَ الرَّبِيعُ الطَّلْقُ يخْتالُ ضَاحِكًا مِنْ الحُسْنِ حتَّى كَادَ أن يَتَكَلَّمَا

٢- أَبْحَثُ عَنْ بَعْضِ الأبياتِ الَّتي تَتَحدَّثُ عَنْ جَمالِ الرَّبيعِ، وَأَضمِّنُها مَلَفَّ تَعَلُّمِي.

مرْحباً بالربيعِ في ريعانِه و بأنْواره وطيبِ زمانِه



الدَّرْسُ اللُّغَوِيُّ

الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ: الوَحداتُ التَّعبيريَّةُ

الكَلِمَة - الفِقْرَة - الجُمْلَة - النَّص

١- أَقْرَأُ الآتي:

يُسْرِعُ النَّحْلُ إلَى الأزْهارِ مُشْتاقًا.

أ- مِنْ كَمْ حَرْفٍ تَتَكَوَّنُ كَلِمَةُ (يُسْرِعُ)؟ (..٤..)

ب- ماذا يُسَمَّى مَجْمُوعُ الحُروفِ؟ (يُسَمَّى كَلِمَةً).

ج- ما نَوْعُ الكَلِمَةِ؟ (....فِعْلٌ....)

د- مِنْ كَمْ حَرْفٍ تَتَكَوَّنُ كَلِمَةُ (الأزْهارِ)؟ (..٧..)

هـ- ما نَوْعُ الكَلِمَةِ؟ (اسم)

و- مِنْ كَمْ حَرْفٍ تَتَكَوَّنُ كَلِمَةُ (إلى)؟ (..٣..)

ز- ما نَوْعُ الكَلِمَةِ؟ (...حَرْفٌ...).

ح- ما تعريفُ الكَلِمَةِ؟

الكَلِمَةُ
مَجْمُوعَةٌ مِنَ الحُرُوفِ تُفيدُ مَعنًى، وتَكُونُ اسْمًا أو فِعْلًا أو حَرْفًا.

٢- أَقْرَأُ الجُمْلَتينِ التَّاليَتَينِ:

يَخْرُجُ النَّاسُ إلَى الحَدائِقِ المُزْهِرَةِ.

الرَّبيعُ فَصْلٌ يَعْتَدِلُ فيهِ الجَوُّ.

أ- مِنْ كَمْ كَلِمَةٍ تَتَكَوَّنُ الجُمْلَةُ الأُولَى؟

(خَمْسُ كَلِماتٍ)

ب- مِنْ كَمْ كَلِمَةٍ تَتَكَوَّنُ الجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ؟

(..........٥..........)

ج- هَلْ يُشَكِّلُ مَجْمُوعُ الكَلِماتِ مَعْنًى تامًّا؟

(.......نعم.......)

د- مَاذَا نُسَمِّي مَجْمُوعَ الكَلِماتِ الَّذي يُشَكِّلُ مَعْنًى تامًّا؟ (الجُمْلَةَ المُفيدَةَ)

هـ- ما تَعْريفُ الجُمْلَةِ؟

الجُمْلَةُ
مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِماتِ تُكَوِّنُ مَعْنًى تامًّا.

٣-

أ- أُلَاحِظُ الْفِقْرَةَ الأُولَى

(رَحَلَ فَصْلُ الشِّتَاءِ ... أَنَاقَتِهِ).

ب- مِنْ كَمْ جُمْلَةٍ تَتَكَوَّنُ؟ (جُمْلَتين).

ج- مَاذَا يُوجَدُ فِي بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ؟

(يُوجَدُ فَرَاغٌ مِقْدَارُهُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ).

د- بِمَ انْتَهَتِ الْفِقْرَةُ؟

(بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ النُّقْطَةِ).

هـ- مَا تَعْرِيفُ الْفِقْرَةِ؟

الْفِقْرَةُ

مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْجُمَلِ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِنَ النَّصِّ، تَبْدَأُ بِفَرَاغٍ مِقْدَارُهُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، وتَنْتَهِي بِالنُّقْطَةِ.

٤-

أ- كَمْ فِقْرَةً قَرَأْتَ؟ (أَرْبَعَ فِقْرَاتٍ).

ب- هَلْ تُشَكِّلُ الْفِقْرَاتُ مَعْنًى تَامًّا مُتَرَابِطًا؟

(...نَعَم...)

ج- مَا مَوضُوعُ هَذِهِ الْفِقْرَاتِ؟

(مَظَاهِرُ الحياةِ فِي الرَّبِيعِ).

د- مَاذَا نُسَمِّي مَجْمُوعَ الْفِقْرَاتِ؟ (النَّصّ).

هـ- مَا تَعْرِيفُ النَّصِّ؟

النَّص

مَجْمُوعُ الْفِقْرَاتِ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَ مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ.

تعلَّمتُ أنَّ:

الْكَلِمَةَ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحُرُوفِ تُفِيدُ مَعنًى، وَتَكُونُ اِسْمًا أو فِعْلًا أو حَرْفًا.

الْجُمْلَةَ: مجموعةٌ مِنَ الْكَلِمات تُكَوِّنُ معنًى تامًّا.

الفِقْرَةَ: مجموعةٌ مِنَ الْجُمَلِ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِنَ النَّصِّ.

النَّصَّ: مجموعُ الْفِقراتِ الَّتي تَتَكَلَّمُ عَنْ مَوْضوعٍ واحِدٍ.

الصِّنْفُ اللُّغَوِيُّ

أَنْـواعُ الْكَـلِمَةِ

◆ أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ في الْجَدْوَلِ كَمَا في الْمِثالِ:

رَحَلَ - الشِّتاءُ - الرَّبيعُ - مِنْ - تُشْرِقُ - الشَّمْسُ - يسرعُ - فِي - دَافئة - إِلى - أَقْبَلَ - وَ.

اسم	فعل	حرف
الشِّتاء	رَحَل	مِنْ
الرَّبيعُ	تُشْرِقُ	فِي
الشَّمْسُ	يسرعُ	إلى
دَافِئة	أقْبَلَ	وَ

أُطَبِّقُ شَفَهِيًّا وكِتابِيًّا:

١- أَسْتَخْرِجُ مَا يَلِي مِنْ نَصِّ (الرَّبيع فَصْلُ الْجَمالِ والْحَياةِ) ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

- اسمًا وفِعْلاً وحَرْفًا:

الربيع .... أَقْبَلَ .... في ....

- جُملَةً مَبْدُوءَةً باسمٍ :

الرَّبيعُ فَصْلُ الْجَمَالِ والْحَيَاةِ.

- جُملَةً مَبْدُوءَةً بِفِعلٍ :

وَتُشْرِقُ الشَّمْسُ دَافِئَةً.

أَنْتَقِلُ إِلى (كتاب النَّشاطِ) لِحَلِّ التَّطْبيقاتِ الْكِتابِيَّةِ حَوْلَ (الْكَلِمَةِ/ الْجُمْلَةِ/ الْفِقْرَةِ/ النَّصِّ). ٤ ٥

٢- أُحَدِّدُ بِدايَةَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ وَنِهايَتَها، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

تَبْدأُ الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ بِكَلِمَةِ (فِي الرَّبِيعِ)، وتَنْتَهي بِكَلِمَةِ (فَلْنَحْمِدَهُ وَنَشْكُرَهُ)

الأسْلوبُ اللُّغويُّ

الْجُمْلَةُ الْمُثْبَتَةُ

♦ أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الاسميَّةَ الْمُثبَتَةَ إِلى جُمْلَةٍ فعليَّةٍ مُثْبَتَةٍ والْعكس:

الأَجْواءُ بارِدَةٌ	← بَرَدتِ الأَجْواءُ	الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ	← أشْرَقَتِ الشَّمْسُ
السَّماء صَافِيَةٌ	← صَفَتِ السَّمَاءُ.	السَّمَاءُ مُمْطِرَةٌ	← أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ
الأَزْهَارُ مُتَفَتِحَةٌ	← تَفَتَّحَتِ الأَزْهارُ	الرَّبِيعُ مقْبَلَ	← أَقْبَلَ الرَّبِيعُ

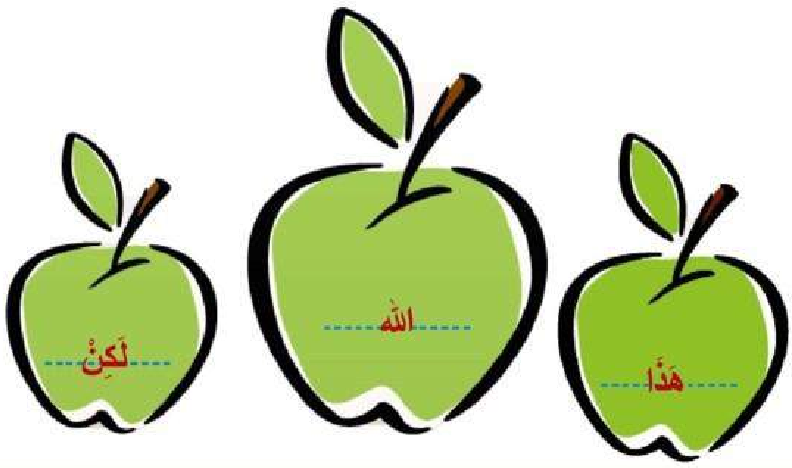
الظاهرةُ الإملائيةُ

كلماتٌ حُذِفَت الألِفُ مِنْ وَسَطِها

١- أُلاحِظُ ماكُتِبَ بِلَوْنٍ مُغَايِرٍ، ثُمَّ أُنَفِّذُ الْمطلوبَ:

- ومَا هَذا إِلا مِنْ فَضْلِ اللهِ، فَلْنَحْمَدْهُ وَنَشْكُرْهُ .
- جوُّ الصَّيْفِ حارٌّ، ولكنَّ الرَّبيعَ مُعْتَدِلٌ.

أَقْرَأُ الكلماتِ الملوَّنةَ بِصوتٍ مَسْمُوعٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها في المكانِ المُخصَّصِ.



٢- ماذا أُلاحِظُ؟



ألاحِظُ

- أَنَّني في اسْمِ الإشارَةِ (هذا) نطَقْتُ ألفًا بعدَ الهاءِ، ولكنّي لَمْ أكتُبْها.
- أَنَّني في لفْظِ الْجَلالةِ (اللهِ) نَطَقْتُ ......ألفاً.... بَعْدَ ...اللّامِ...... الثّانيةِ، وَلَكِنّي لَمْ أكتبْها.
- أَنَّني في كَلِمَةِ (لكنْ) نَطَقْتُ ......ألفاً.... بَعْدَ ...اللّامِ...، ولَكِنّي لَمْ أكْتُبُها.



أستَنتِجُ

في بَعضِ الْكَلِماتِ نَنطِقُ الألِفَ ولانكتُبُها.

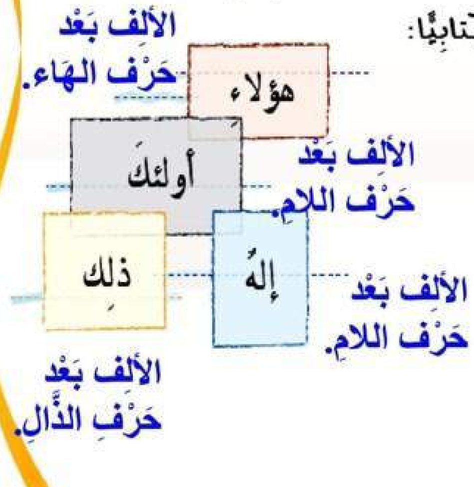
مِنْ هذهِ الْكَلِماتِ:

اللهُ– الرَّحمنُ – إلهٌ– لكنَّ – ذلِكَ – أُولئِكَ – هَذا– هَذان – هَؤلاءِ.



أُطَبِّقُ شَفَهيًا وكِتابيًا:

١- أُحَدد مَوضعَ الألفِ التي تُنطَق ولا تُكْتَب في الكلماتِ التّاليةَ:



٢- أنطقُ الكلماتِ التّاليةَ، ثُمَّ أَضَعُ خطًّا تحتَ الكلمةِ الَّتي فيها ألِفُ تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ: (هَذِهِ، ذلِكَ، لَكِنْ، أولَئِكَ).





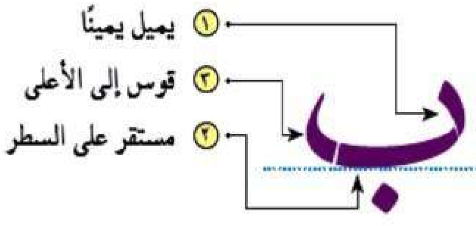
الرَّسْم

كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (ب، ت، ث) بِخَطِّ النَّسْخِ

ب ت ث

١- أَتَّبِعُ الإرشاداتِ التَّاليةَ عندَ الكتابةِ:





٢- أَقْرَأُ وأُلاحِظُ كِتَابةَ الحروفِ المُلَوَّنةِ:

في فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطُّيُورِ، وَيَنْبُتُ العُشْبُ

في فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطُّيُورِ، وَيَنْبُتُ العُشْبُ



٣- أُلاحِظُ طريقةَ رسمِ الحروفِ تَبَعًا لاتجاهِ الأسهمِ:

ب بـ ـبـ ـب

ب بـ ـبـ ـب



٤- أُحَبِّرُ وأَرْسُمُ الحروفَ (ب، ت، ث) مُنْفَرِدَةً ومتَّصلةً:

أُحَبِّرُ

٣	ب	بـ	ـبـ	ـب
٢	ت	تـ	ـتـ	ـت
١	ث	ثـ	ـثـ	ـث

أَرْسُمُ

٣	ب	بـ	ـبـ	ـب
٢	ت	تـ	ـتـ	ـت
١	ث	ثـ	ـثـ	ـث

٥- أكتُبُ العِبارةَ التّاليةَ بِخَطٍّ جميلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأخيرِ :

في فَصْلِ الرَّبيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطُّيُورِ، ويَنْبُتُ العُشْبُ.

في فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، ويَنْبُتُ العُشْبُ.

في فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، ويَنْبُتُ العُشْبُ.

في فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، ويَنْبُتُ العُشْبُ.

في فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، ويَنْبُتُ العُشْبُ.

في فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، ويَنْبُتُ العُشْبُ.

في فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، ويَنْبُتُ العُشْبُ.

في فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، ويَنْبُتُ العُشْبُ.

في فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، ويَنْبُتُ العُشْبُ.

في فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، ويَنْبُتُ العُشْبُ.

في فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، ويَنْبُتُ العُشْبُ.

في فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، ويَنْبُتُ العُشْبُ.

في فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، ويَنْبُتُ العُشْبُ.

في فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، ويَنْبُتُ العُشْبُ.

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

١- مَاذا أَفْعَلُ في الْمَوْقفينِ التَّاليينِ ؟ أُعَلِّلُ فِعْلي .

أَتواصَلُ شَفَهِيًّا

➤ خَرَجْتُ مَعَ أُسْرَتي في نُزْهةٍ برِّيَّةٍ ، وأَرادَ أَخي أَنْ يَرْميَ بَقايا الطَّعامِ على الأَرْضِ.

أَنْهَاهُ عَنْ ذَلِكَ؛ لأَنَّ هَذَا الْفِعْل فِعْلٌ مَذْمُوم يُلَوِّثُ الْبِيئَةَ مِنْ حَوْلَنَا وَأَيْضاً سَتَتَجَمَّعُ الْحَشَرَاتُ عَلَى هَذَا الطَّعَام وهَذَا سَيَأتِي بِالأَمْرَاضِ.

➤ طَلَبَ أَخي أَنْ أَقْطعَ لَهُ غُصْنًا مِنْ شَجَرَةٍ مُزْهِرَةٍ.

أَرْفُضُ ذَلكَ بِقُوَّةٍ لأَنَّ الأَشْجَارَ وجُودهَا مُهم فِي حَيَاتِنَا فَهى تُعْطِينَا الثَّمَارَ اللذِيذَةَ وتُنَقِّي الْهَوَاء، وأَيْضاً مَنَاظِرهَا جَمِيلَةَ تَسرُّ النَّاظِرِين.



٢- خَرَجْتُ في نُزْهَةٍ في فَصْلِ الرَّبيعِ إلى حَديقَةٍ قَريبَةٍ . أَتَحَدَّثُ عمَّا رَأَيْتُ، وعَمَّا سَمِعْتُ ، وَعَمَّا شَمَمْتُ . مع إبْداءِ شعوري وأُمْنياتي .

أَسْتَعينُ بِإجاباتِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

- متى خَرَجْت في هذهِ النُزهَةِ ؟ وإلى أَينَ كانَتْ ؟ ومَعَ مَنْ خَرَجْت ؟ وَلِماذا ؟
- ماذا رأيت ؟ أصِفُ السّماءَ والأَشْجارَ والأزهارَ والْحشَراتِ والأَطيارَ ...
- ماذا سمِعْت ؟ خريرَ الماءِ – حَفيفَ الشّجر – زقْزقةَ الْعصافيرِ ...
- ماذا شَمَمْت ؟ روائحَ الأَزهارِ الْعطِرَةِ ...
- بِمَ أشْعُرُ وَمَاذا أَتمَنّى ؟ الْفَرحُ والسعادةُ – تسبيحُ الخالقِ – ليتَ الحياةَ ربيعٌ دائمٌ ...

فِي صَبَاحِ أَحَدِ الأيَامِ قُمْتُ بِنُزْهَةٍ مَعَ أُسْرَتِي إلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ حَتَّى أَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِ الْجَوِّ وقَدْ اسْتَمْتَعْتُ أيْضاً بِصَفَاءِ السَّمَاءِ، وجَمَالِ الأشْجَارِ، ورَائِحَةِ الأزْهَارِ الْعَطِرَةِ الْمُنْعِشَةِ وتَنَاهَى إلَى سَمْعِي صَوتُ خَرِيرِ الْمَاءِ وحَفِيفِ الشَّجَرِ وزَقْزَقَةِ العَصَافِيرِ.

كَانَ الْمَشْهَدُ رَائِعاً إلى جَانِبِ رَوَائِحِ الأزْهَارِ الْعَطِرَةِ وقَدْ كَانَ إحْسَاسِي بِكُل هَذِهِ الأشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ الْفَرَحِ والسَّعَادَةِ وقَدْ سَبَّحْتُ الْخَالِقَ كَثِيراً ودَعَوْتُ وقُلْتُ لَيْتَ الْحَيَاةَ رَبِيعٌ دَائِمٌ.





أتواصَلُ كِتابيًا

أ- أَتَأَمَّلُ الْمَشاهِدَ وَأَقْرأُ الْعِباراتِ وَأُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ .



أحمدُ وأيمنُ يخرُجانِ مِن المنزِلِ.

- مَنْ في الصُّورَةِ ؟ أحْمَدُ وأيْمَنُ.
- مِنْ أَيْنَ يَخْرُجانِ ؟ مِنَ المَنْزِلِ.
- ماذا يَحْمِلُ أَحْمَدُ ؟ حقيبةَ طَعَامٍ.
- ماذا يَرْتَدي أَيْمَنُ ؟ مَلابِسَ الرِياضَةِ.



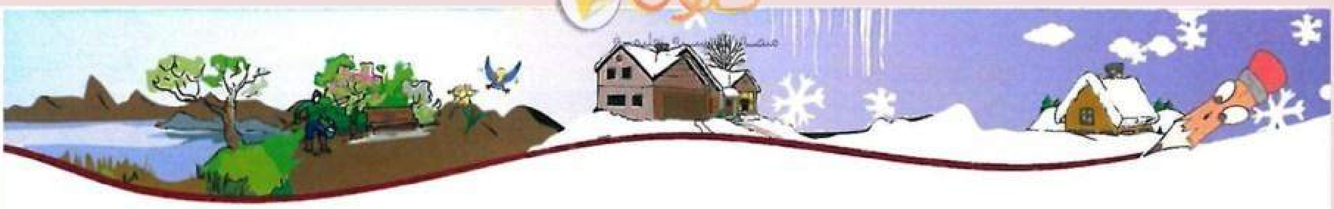
وَصَلَ أحمدُ وأيمنُ إلى حديقةٍ مزهرةٍ.

- مَا اسْمُ الْمَكانِ الَّذي وَصَلَ إليهِ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ ؟ الحَدِيقَةُ.
- أَصِفُ الْمَكانَ. حَدِيقَةٌ مُزْهِرةٌ.
- ما الأَشْياءُ الَّتي أَراها فيهِ؟ أرَى شَجَرَ فاكهةٍ وأطْيارَ.
- هَلْ الذَّهابُ إلى المَكانِ مُناسِبٌ ؟ أُعَلِّل.
  نَعَم؛ أوَدُ لَو كُنْت مَعَهُم لألعبَ وأستمتعَ بِالحديقةِ.



أحمدُ يراقبُ الفراشَ، وأيمنُ يقطفُ الأزهارَ.

- ماذا يَفْعَلُ أَحْمَدُ وَ أَيْمَنُ ؟
  أحْمَدُ يراقبُ الفراشَ، وأيمنُ يقطفُ الأزهارَ.
- لِماذا يفْعلانِ ذَلِكَ ؟ لكي يَسْتَمْتِعا بِوقتِهما.
- ماذا يُمكنُ أنْ يُقالَ لَهُمَا ؟
  ألْعبُ ولكنْ أحَافظُ عَلى الحَديقةِ.



- ماذا حَدَثَ لِلْجَوِّ ؟ فجأةً تغيرَ الجوُ وأصبحتْ السماءُ ممطرةً.
- ماذا فَعَلَ أحْمَدُ وَ أيْمَنُ ؟

أسْرَعا إلى مَنْزِلَيهِمَا.

- هَلْ تَصَرُّفُهما حَسَنٌ ؟ نَعَم، كانَ تصرفُهما صحيحاً.
- هَلِ اِسْتَمْتَعا بِالنُّزْهَةِ ؟

نعم، لكنْ ليسَ طويلاً لتغيرِ الجوِّ.



تَغَيَّرَ الْجَوُّ فأسرَعَ الصَّغيرانِ إلى منزلِهما

ب - أَرْبُطُ بَيْنَ الإجابَاتِ لِأُكَوِّنَ قِصَّةً قَصيرَةً.

خرجَ أيمَنُ وأحمَدُ مِنْ مَنْزِلِهما . أيمَنُ يرتدي ملابسَ رياضيَّةً زاهيةً، وأحمَدُ يَحْمِلُ سلَّةً مليئةً بالمأكُولاتِ الخَفيفَةِ، وسارا باتِّجاه ....

حَدِيقَةٍ ذَاتِ مُرُوجٍ خَضْرَاءَ وأشجارٍ عاليةٍ كثيفةٍ وأزهارٍ حمراءَ وصفراءَ وزرقاءَ، يا لجمالِ هَذَا المنظرِ يا ليتنِي كُنْتُ مَعَهُم.

أحمدُ يراقبُ الفراشاتِ وأيمنُ يقطفُ الأزهارَ؛ يلهوانِ ويلعبانِ ويمرحانِ، لكنْ ينبغِي أنْ يُحافِظَا عَلَى جمالِ الحديقةِ.

وفجأةً تَغَيَّرَ الجوُّ وأخفتْ السحبُ الكثيفةُ زرقةَ السماءِ الجميلةِ مُنْذِرَةً بالمطرِ؛ فأسرعَ الصبيانِ إلى منزليهما، قد أحْسَنَا صُنْعًا.

كانتْ نزهةٌ جميلةٌ ممتعةٌ لكنَّها قَصِيرة.



أَنْتَقِلُ إلى (كِتَابِ النَّشاطِ) للتَّطبيقِ عَلى مَهَارَةِ تَكْوِينِ قِصَّةٍ قَصيرَةٍ مِنْ خِلَالِ عَرْضِ أَرْبَعَةِ مَشاهِدَ.

الاسْتِمَـــاع

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُجيب

١- ما الْفَصْلُ الَّذي وصفَهُ الشَّاعِرُ بِـ (فَصْلِ النَّشاطِ) ؟

الخَريفُ

٢- في أي فصلٍ يَأْتِي الصَّقيعُ ؟

الشِّتَاء

٣- ما أحبُّ الْفصولِ لِلمُزارِعِ ؟ ولِماذا؟

الصَّيْف: لأنَّ فِيه تَنْضجُ الثِّمارُ.

٤- لِماذا وصف الشاعرُ فَصْلَ الرَّبيعِ بـ (الْفَصْلِ الْبديعِ) ؟

لأنَّ فِيه يَعْتدلُ الجوُّ.

٥- أَسْتَمِعُ إلى النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى ، وأَكْتَشِفُ معانيَ الْكَلماتِ التَّالِيةِ مِنْهُ:

صَقيعٌ: ثَلْجٌ.

غِلالٌ: ثمارٌ.

تَزْهو: تُشْرِقُ وتُزْهِرُ.

٦- أَقْتَرِحُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلنَّشيدِ.

شِعْر الفُصولِ الأرْبعةِ

لِمَاذا بَكَتِ الوَرْدَةُ؟



فِي أَحَدِ الأَيَّامِ ، خَرَجَتْ لَيْلَى وَهِنْدُ مَعَ عَائِلَتِهِمَا إِلَى مُتَنَزَّهِ السُّودةِ فِي عَسِيرٍ ، وَكَانَ الْجَوُّ صَحْوًا ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً ، والشَّمْسُ سَاطِعَةً ، تُرْسِلُ ضَوْءَهَا عَلَى الشَّجَرِ ، فَتَنْفُذُ أَشِعَّتُهَا مِنْ خِلَالِ أَوْرَاقِهِ ، ثُمَّ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةً لَامِعَةً. وَبَيْنَمَا هُمَا تَلْعَبَانِ فِي سُرُورٍ إِذْ حَطَّ ظِلٌّ كَبِيرٌ عَلَى الْأَرْضِ ، وَمَرَّ فَوْقَهَا بِبُطْءٍ ، فَطَوَى النُّورَ طَيًّا وَمَسَحَ الضَّوْءَ مَسْحًا ، وَأَلْبَسَ الْمُتَنَزَّهَ كُلَّهُ ثَوبًا مِنَ الظِّلِّ الثَّقِيلِ.

نَظَرَتْ لَيْلَى وَهِنْدُ ، فَإِذَا السَّحَابُ الكَثِيفُ يُطِلُّ عَلَيْهِمَا مِنَ السَّمَاءِ ، وَيَحْجُبُ الشَّمْسَ بِوَجْهِهِ الدَّاكِنِ.

التَّنْمِيَةُ الْقِرائِيَّةُ

أَقْرَأُ

١- أَنْطِقُ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ نُطْقًا سَليمًا:

مُسْتَديرَة – مُتَنَزَّه – انْقِشاع – السّاطِعَة

٢- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الأُولى، وَأَنْتَبِهُ إِلى التَّنْوينِ وَالتّاءِ الْمَرْبوطَةِ:

٣- أَقْرَأُ مايلي مَعَ إِظْهارِ نَبْرَةِ تَأَثُّرِ الْوَرْدَةِ وَحُزْنِها مِنْ كَلامِ الصَّغيرَتَينِ عَنِ السَّحابِ:

كَيْفَ لا أَبْكي أَيَّتُها الصَّغيرَتانِ، وَأَنْتُما تَتَمَنَّيانِ انْقِشاعَ السَّحابِ الَّذي يَرْوينا؟

٤- أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الرّابِعَةَ في النَّصِّ قِراءَةً مُعَبِّرَةً.

أُنمي لغتي

١- أَضَعُ عَلامَةَ (✓) يَمينَ الْمَعْنى الْمُناسِبِ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ:

- طَوى الظِّلُّ النّورَ.
  - ○ أَعْطى
  - ○ جَمَعَ
  - ✓ مَسَحَ
- انْقَشَعَ السَّحابُ عَنِ الْجَوِّ.
  - ○ امْتَلأَ
  - ✓ انْكَشَفَ
  - ○ اعْتَلى
- حَطَّتِ الْفَراشَةُ على الْوَرْدَةِ.
  - ○ مالت
  - ○ صاحت
  - ✓ نزلت
- حَجَبَ السَّحابُ الشَّمْسَ بِوَجْهِهِ الدّاكِنِ.
  - ✓ الأسود
  - ○ الأبيض
  - ○ العابس
- أَغْرى مَنْظَرُ الْفَراشَةِ الْفَتاتَيْنِ.
  - ○ لصق
  - ✓ لفت
  - ○ أفسد



٢- أَضَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ في جُمَلٍ تَامَّةِ الْمَعْنى:

الكلمة	معناها	الكلمة في جملة تامة المعنى
أعْيَا	أتْعَبَ	أعْيَا الْمَرَضُ أحْمَد.
الوَحل	الطِّينُ الرَّقِيقُ	لَعِبَ الصِّغَارُ فِي الْوَحْلِ.
يَحْجُبُ	يَمْنَعُ	السَّحَابُ يَحْجُبُ ضَوءَ الشَّمْسِ.
مُسْتَدِيرَة	شَكْلُهَا دَائِري	الشَّمسُ مُسْتَدِيرَةٌ.

٣- أَخْتارُ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ عَمُودِيًّا مَا يَدُلُّ عَلى التَّالي، ثُمَّ أَكتبُهُ في الْمَكانِ الْمُخَصَّصِ:

- ضد كلمة (صَحْو) ......غَائِم.......
- جمع (وَرْدَة) ......ورود.......
- مفرد (متنزَّهات) ......مُتَنَزَّه.......
- فعل بمعنى (تَنْحَدِر) ......تَسْقُط.......

ت	م	غ	و
س	ت	ا	ر
ق	ن	ئ	د
ط	ز	م	
	ه		

٤- أُكْمِلُ وَفْقَ النَّمَطِ التَّالي: مثال: بينما هما تلعبانِ إذْ حَطَّ ظِلٌّ أسودُ.

- ..بَيْنَمَا.. الطلابُ يلعبون ....إذْ.... حضر الْمُعَلِّمُ .
- بينما ......أحْمَدُ...... يأكلُ ....إذْ.... أُذِّنَ لصلاةِ الفجرِ.
- بينما ......هندُ فِي الحديقةِ...... إذ ....سقطَ المطرُ..............
- بَيْنَمَا نَحْنُ فِي الطَّريقِ إذْ تَعطلت السَّيارةُ..............................



أقرأ وأجيب

١- أَقْرَأُ النَّصَ بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ (✓) يَمينَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَلي:

- الْعُنْوانُ الأَنْسَبُ لِلنَّصِ:
  - ☐ رِحْلَةٌ فِي فَصْلِ الشِّتاءِ.
  - ☑ هِنْدٌ وَلَيْلى وَالسَّحابُ.
  - ☐ الثُّلوجُ في مُتَنَزَّهِ السُّودةِ.
- عَدَدُ فِقْراتِ النَّصِّ
  - ☑ خَمْسُ فِقْراتٍ.
  - ☐ أَرْبَعُ فِقْراتٍ.
  - ☐ سِتُّ فِقْراتٍ.
- أَكْثَرُ الْكَلِماتِ تَكْرارًا في النَّصِّ:
  - ☐ السُّودة. ☐ الفراشَة. ☑ لَيْلَى.

٢- أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

- أَذْكُرُ عَدَدَ شَخْصيَّاتِ النَّصِّ. ثُمَّ أُصَنِّفُها إلى شَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ وَغَيْرِ بَشَرِيَّةٍ.

سَبْعُ شَخْصيَّات، الشَّخْصيَّات البَشَرِيَّة (ليلى وهند)، والشَّخْصِيَّات الغَيْر بَشَرِيَّة (الوَرْدةُ، الفَراشَةُ، السَّحابُ، الشَّمْسُ، المَطَرُ).

- أَصِفُ الْجَوَّ قَبْلَ مَجيءِ السَّحابِ.

كَانَ الجَوُّ صَحْوًا وكَانَت الشمسُ مشرقةً.

- لِماذا خَرَجَتْ هِنْدٌ وَلَيْلى إِلى مُتَنَزَّهِ السُّودَةِ؟

لِلاستمتاعِ بمناظِرِ السُّودة والَّلعبِ واللهوِ.

نصُّ الدَّعم



- ما الَّذي حَجَبَ الشَّمْسَ ؟

الغُيوم والسَّحاب.

- لِماذا تَمَنَّتْ هِندٌ وَلَيْلى انْقِشاعَ السَّحابِ ؟

لأن السَّحابَ سَيُمطرُ ويملأ الأرضَ بالوحلِ؛ فيحرمهُما لَذة اللهوِ واللعِب.

أُفَكِّــر

١- **لَو عَادَتِ الصَّغيرتانِ إلى الْوَرْدَةِ بَعْدَ الْحوارِماذا سَتَقُولانِ لَها؟**

سَيعتذِران لَها ويقُولان لَقَد تَعلمنَا أهميةَ السَّحابِ فلولا السَّحابُ لما أصبح هناك مطر نستفيدُ مِنْهَ.

٢- **أُبَيِّنُ رَأيي في مَوْقِفِ لَيلى وَهِنْدٍ مِنَ السَّحابِ، وَأُعَلِّلُ إجابَتي.**

رأيي أنَّ موقفَ ليلى وهند مَوقفٌ خاطئٌ ولقد تعلمتا الصَّوابَ بَعْد حديثِ الفَراشةِ مَعهما.

أستثمر

- **أَتَصَوَّرُ أَرْضًا بِلا مَاءٍ، وَأَرْسُمُ مَشْهَدًا لَهَا، وَأُضَمِّنُهُ مَلَفَّ تَعلُّمي.**

تُصبحُ صحراءَ جرداءَ أرضُها متشققة مِنْ عَدمِ وجودِ الماءِ الذي يرويهَا، ولا يوجدُ بِها أى أثرٍ للحياةِ لا إنسان، ولا حيوان، ولا نبات.



نصُّ الدَّعـم

الدَّرْسُ اللُّغويُّ

الوظيفة النحوية

المُبتَدأُ وَ الْخَبَرُ

أُلاحِظُ

◆ أُلاحِظُ الْكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ في الْجُملِ التَّاليةِ:

السَّماءُ صافيَةٌ	الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ	الطُّيورُ مُغَرِّدَةٌ	الورودُ جميلَةٌ
الأَمْطارُ غَزيرَةٌ	السَّحابُ قاتِمٌ	الماءُ حياةُ الإنسانِ	الْمُتَنَزَّهُ جَميلٌ

- ما الْكَلِماتُ الَّتي ابْتَدَأَتْ بِها الْجُمْلُ السَّابِقَةُ ؟

(السّماءُ، ....الشَّمْسُ.....، ....الطَّيورُ........، ....الورودُ......،

....الأَمْطارُ......، ....السَّحابُ.....، ......الماءُ........، .....الْمُتَنَزَّهُ.....،)

- هذهِ الْكَلِماتُ أَهِيَ أَسْماءٌ أَمْ أَفعالٌ أَمْ حُروفٌ ؟ (........أسْماءٌ.........).
- مَاذا نُسَمِّي الجُمْلة التي تَبْدأ باسم ؟ (.....جُمْلة اسمية.....).
- مَاذا نُسَمِّي الْاِسْمَ الَّذي يَقَعُ في ابْتِداءِ الْجُمْلَةِ ؟ (نُسَمِّيه مُبْتَدَأ).
- هَلْ يَحْتاجُ الْمُبْتَدَأُ إلى كَلِمَةٍ تُتِمُّ مَعْناه ؟ (..........نَعَم..........)
- ما الْكَلِمَةُ الَّتي أَتَمَّتِ المَعْنى في الجملة الأولى ؟ (........صَافية.........)
- ما نوعُها ؟ أَهِيَ اسْمٌ أَمْ فِعْلٌ أَمْ حَرْفٌ ؟ (.........اسْمٌ..........)

- ماذا نُسَمِّي الْاسْمَ الَّذي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدأ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنًى تامًّا ؟ (نُسَمِّيهِ: خَبَرًا)
- أُعَيِّنُ كُلَّ خَبَرٍ في الْجُمَلِ الباقِيَةِ .

مُشْرِقَة ... مُغَرِدَة ... جَمِيلَة ... غَزِيرَة ... قَاتِم ... حَيَاة ... جَمِيلَة

- مِمَّ تتكوَّنُ الْجملةُ الاسميَّةُ ؟

تتكوَّنُ الْجملةُ الاسميَّةُ مِنْ ركنينِ أساسيين هما: ......المبتدأ...... ، ......الخبر......



أَستَنتِجُ

الْجُملَةُ الاسميّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

تَتَكوَّنُ الْجُملَةُ الاسميّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسَينِ هُمَا: (المُبْتَدَأُ، والخبرُ).

المُبْتَدَأُ: هو الاسمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

الْخَبَرُ: هُوَ الاسمُ الَّذِي يُخبِرُ عَنِ المبتدأ ويفيدُ مَعَهُ معنًى تامًّا.

- أَعُودُ إلى الْجملِ السَّابِقَةِ، وأُلاحظُ الْحَرَكَةَ على آخر المُبْتَدَأ والْخَبَرِ.
- ما الحركةُ الَّتي تَظْهَرُ على آخِرِ المُبْتَدَأ والْخَبَرِ ؟ (.........الضَّمَةَ.........)



أَستَنتِجُ

الْحَركةُ الَّتي تَظْهَرُ على آخِرِ المُبتَدأ والْخَبَرِ هي الضَّمَةُ.

الحَرَكَاتُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى أَوَاخِرِ الأَسْمَاءِ في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَلَاثٌ وَهِيَ: الضَّمَّةُ، الْفَتْحَةُ، الْكَسْرَةُ، والضَّمَّةُ الَّتي تَظْهَرُ على آخرِ المُبتَدأ والْخَبَرِ-هُنا- هي علامةُ الرَّفْعِ.

أَستَفِيدُ

تَعَلَّمتُ قَواعِدَ لا أَنساها:



المبتدأُ: هو الاسمُ الَّذي تبدأ به الْجملةُ.

الْخَبَرُ: هو الاسمُ الَّذي يُخْبِرُ عنِ المُبتَدأ ويفيدُ معه معنًى تامًّا.

الْمُبْتَدَأُ والْخَبَرُ مرْفوعانِ دائِمًا، وعلامةُ رَفْعِهما ـ هنا ـ الضَّمَّةُ.



أُطَبِّقُ شَفَهيًّا:

١ - أُكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِخبَرٍ مُناسِبٍ:

الرّبيعُ ....جَمِيلٌ........	الصَّيفُ ....حَارٌ........
الْخَريفُ ....هادئ........	الشِّتاءُ ....بَارِدٌ........

٢ - أُعْطي خَمْسَ جُمَلٍ اسْميَّةٍ.

اللهُ هُوَ الذي خَلقَنَا- مُحَمّدٌ رسولُ الله - أبو بكر الصِّديق خامسُ الخلفاءِ الراشدين- السَّماءُ صافيةٌ- الجوُّ ممطرٌ.

١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧



الصِّنفُ اللُّغَوِيُّ

أَنْـواعُ الْكَـلِمَةِ

◆ أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ في الْجدْولِ:

فِي أَحَدِ الأيَّامِ، خَرَجَتْ لَيْلى وَهِنْدُ مَعَ عَائِلَتِهِمَا إِلَى مُتَنَزَّهِ السُّودةِ فِي عَسِيرٍ، وَكَانَ الْجَوُّ صَحْوًا، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ، والشَّمْسُ سَاطِعَةٌ، تُرْسِلُ ضَوْءَهَا عَلَى الشَّجَرِ.

الاسم	الْفِعْل	الْحَرْف
الأيَّامِ	خَرَجَتْ	عَلَى
الجَوَّ		فِي
هِنْدَ		
الشَّمْسُ		

الأسْلوبُ اللُّغَوِيُّ

الْجُمْلَةُ الْمُثْبَتَةُ

◆ أُرَتِّبُ الْكلماتِ الْمُبَعْثَرَةَ ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً ، مَعَ الابْتداءِ مَرَّةً بالاسمِ ومَرَّةً بِالْفِعْلِ:

حثَّ - على - الأشْجار - الإسلام - غرْس

حثَّ الإسلامُ عَلَى غرْسِ الأشْجارِ.

الإسلامُ حثَّ علَى غرْسِ الأشْجارِ.

الظاهرةُ الإملائيةُ

همْزَتا القَطْعِ وَ الْوَصْلِ

أ

قَالَتْ لَيْلى : انظُرِي يا هِنْدُ.

وَاشْتَدَّ بِها الْعَطَشُ.

أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)

أُلاحِظُ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ:

انظري - واشْتدَّ - العطش

١- أَنْطِقُ الْكَلِماتِ السَّابِقَةَ.

ب

سَمِعَتِ الْوَرْدَةُ كَلَامَ لَيْلى وَهِنْدٍ فَأَخَذَتْ تَبْكي.

أَنا لَا أُحِبُّ أَنْ يَبْكِيَ الْوَرْدُ .

أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب)

أُلاحِظُ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ:

أنا - أن - أحب - فأخذت

١- أَنْطِقُ الْكَلِماتِ السَّابِقَةَ.

الرَّسْم

رَسْمُ الْفَاءِ بِخَطِّ النَّسخ

ف



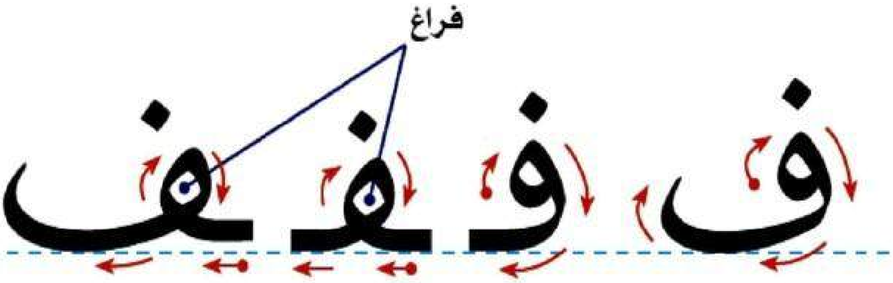
١- أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الْحروفِ الْمُلَوَّنَةِ:

في فَصْلِ الصَّيْفِ يُفَضِّلُ الأَطْفالُ الذَّهابَ إِلى الْبَحرِ.

الْفاءُ مِنَ الْحُروفِ الَّتي تُشْبِهُ الْباءَ وَ تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي ثُلُثِهَا الأخِيرِ.



٢- أُلاحِظُ طَرِيْقَةَ رَسْمِ الْحروفِ تَبَعًا لِاتِّجاهِ الأَسْهمِ:





أَنْتَقِلُ إلى كتابِ النَّشاطِ لِحَلِّ النَّشاطين: ٢٠ ٢١

٣- أحبِّرُ وأرسمُ الفَــــاء مُنْفَرِدَةً ومُتَّصِلةً:

أُحَبِّرُ

٣	ف	ـفـ	فـ	ـف
٢	ف	ـفـ	فـ	ـف
١	ف	ـفـ	فـ	ـف

أرْسُمُ

٣	ف	فـ	ـفـ	ـف
٢	ف	فـ	ـفـ	ـف
١	ف	فـ	ـفـ	ـف



٤- أَكتُبُ الْعِبارةَ التّاليةَ بِخَطٍّ جميلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأخيرِ :

فِي فَصْلِ الصَّيْفِ يُفَضِّلُ الأَطْفالُ الذَّهابَ إِلى الْبَحرِ.

في فَصْلِ الصَّيفِ يُفَضِّلُ الأَطْفالُ الذهابَ إِلى الْبَحرِ.

في فَصْلِ الصَّيفِ يُفَضِّلُ الأَطْفالُ الذهابَ إِلى الْبَحرِ.

في فَصْلِ الصَّيفِ يُفَضِّلُ الأَطْفالُ الذهابَ إِلى الْبَحرِ.

في فَصْلِ الصَّيْفِ يُفَضِّلُ الأَطْفالُ الذهابَ إِلى الْبَحرِ.

في فَصْلِ الصَّيْفِ يُفَضِّلُ الأَطْفالُ الذهابَ إِلى الْبَحرِ.

في فَصْلِ الصَّيفِ يُفَضِّلُ الأَطْفالُ الذهابَ إِلى الْبَحرِ.

في فَصْلِ الصَّيفِ يُفَضِّلُ الأَطْفالُ الذهابَ إِلى الْبَحرِ.

في فَصْلِ الصَّيفِ يُفَضِّلُ الأَطْفالُ الذهابَ إِلى الْبَحرِ.

في فَصْلِ الصَّيْفِ يُفَضِّلُ الأَطْفالُ الذهابَ إِلى الْبَحرِ.

في فَصْلِ الصَّيْفِ يُفَضِّلُ الأَطْفالُ الذهابَ إِلى الْبَحْرِ.

في فَصْلِ الصَّيفِ يُفَضِّلُ الأَطْفالُ الذهابَ إِلى الْبَحرِ.

في فَصْلِ الصَّيفِ يُفَضِّلُ الأَطْفالُ الذهابَ إِلى الْبَحرِ.

في فَصْلِ الصَّيفِ يُفَضِّلُ الأَطْفالُ الذهابَ إِلى الْبَحرِ.

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

أَتواصَلُ شَفَهِيًّا

قضيتُ يومًا مِنْ أَيَّام الصّيفِ في نُزْهَةٍ مَعَ أُسْرَتِي على شاطِئِ الْبَحْرِ.

١- أَسْتَعينُ بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيةِ في الْحديثِ عنِ النُّزْهَةِ مُدَّةَ دقيقتينِ :

أ كَيْفَ كانَ الْجَوُّ فِي ذَلِكَ الْيَومِ ؟

ب مَتى خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ ؟ وَمَنْ كَانَ مَعي ؟

ج كَيْفَ ذَهَبْتُ إِلى الشَّاطِئِ ؟

د ماذا أَخَذْتُ مَعي ؟

هـ ماذا شاهَدْتُ في الطَّريْقِ ؟ وَما النَّشاطاتُ الَّتي قُمْتُ بِها ؟

و أَصِفُ مَنْظَرَ الْبَحْرِ، وَأُوَضِّحُ أَثَرَهُ في نَفْسي.

ز مَتى عُدْتُ إِلى الْمَنْزِلِ ؟

أستفيدُ مِنَ الكلماتِ التَّاليةِ في بناءِ حديثي:

١ الاستعداد للرحلة : ملابس السِّباحة- البحر - الماء - الثلج- الطعام

٢ الأعمال في أثناء الرحلة : السيّارة- الفراش- المِظَلّة- النّار- الكرة- السِّباحة...

٣ ختام الرحلة : حاوية النفايات - الحاجيات - الاستحمام...

نصُّ الدَّعم

ج:

أ- صَحْوًا مُشْمِسًا.

ب- خَرَجَت مُبَكرً ا ومَعِي عَائلتي.

ج- بالسَّيارةِ.

د- أخَذْتُ الطَّعَامَ والمَظَلَّةَ والكُرةَ وحَاويةَ الطَّعامَ.

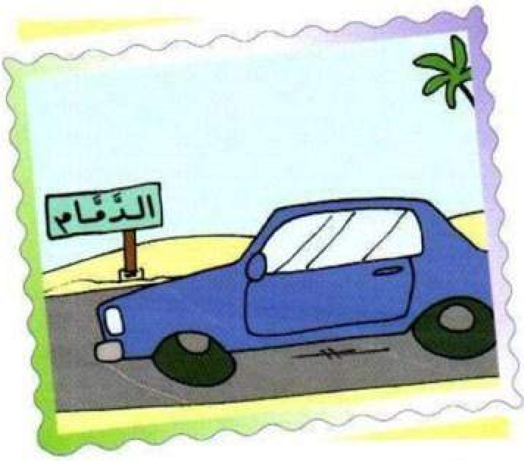
ه- الكَثِيرُ مِن السَّيارَاتِ وقُمتُ بالسِّباحةِ وبِلعْبِ الكُرةِ أيضًا.

و- وكانَ منظرُ البَحرِ جَميلاً، وقَد أدْخَل عَلى نَفْسي البَهْجةِ والسُّرورِ.

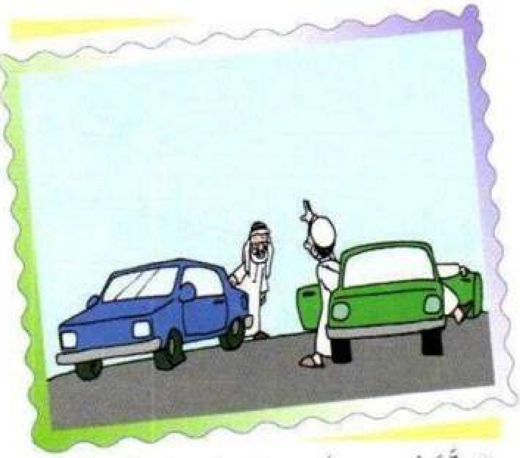
ي- بعدَ الاسْتمتاعِ بِمَا شاهدناهُ ورأيناهُ.

أتواصَلُ كِتابِيًّا

أَتأمَّلُ الْمَشاهِدَ الأَرْبَعَةَ، وَ أُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الرَّابِعِ بِجُمْلَةٍ تامَّةِ المعنى:



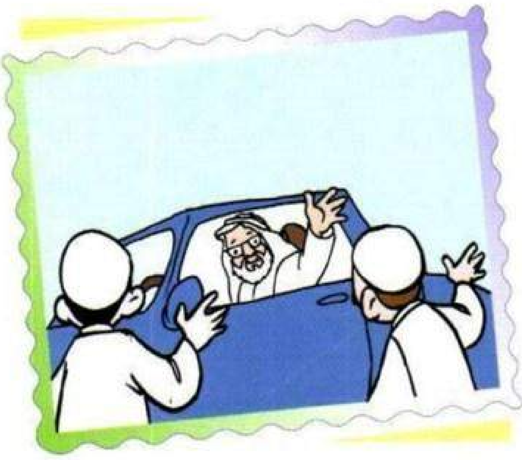
سَعِيدٌ يَقودُ سَيَّارَتَهُ في صَباحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ مُتَّجِهًا إلى مَدِينَةِ الدَّمَّام.



تَعَطَّلَتْ سَيَّارَتُه ورآه شَبَابٌ فأقبلوا لِمُساعَدَتِه.



تعاونَ الشَّبَابُ في تَغْيير الإطارِ الْمَعْطوبِ.



سَعِيدٌ يَشْكُرُ الشباب عَلَى مُسَاعَدَتِه ويَنْطِلِق مُوَدِعًا لَهُم.





أقرأُ وَ أكتشفُ

١- أُحَدِّدُ من الصفحةِ السابقةِ:

أ الْكتابَ الَّذي أُخذَتْ منْهُ الْقَصيدةُ.

كِتَابُ (الطِّفْلُ والفَرَاشَةُ الذَّهَبِيةُ).

ب اِسْمَ الشَّاعِرِ .

مُحْيي الدِّين خَرِيف.

٢- ما العُنوانُ الَّذي أَخْتارُهُ لِلْقَصيدَة مِنْ بينِ الْعَناوينِ التَّاليَةِ؟ ولماذا ؟



نعاقب الفصول.

٣- تُمَثِّلُ كُلُّ صُورةٍ فَصْلًا مِنْ فُصولِ السَّنَة، أُبَيِّنُ ذلكَ.

١. الصَّيْف.
٢. الخَرِيف.
٣. الشّتَاء.
٤. الرَّبِيع.



أنمي لغتي

١- أَخْتارُ الْمَعنى الْمُناسبَ مِنَ القائِمَةِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكلماتِ التَّالِيةِ:

الكلمة	المعنى
قارِس	شَديدةُ الْبُرودَةِ.
مُتَنَزَّهٌ	مَكانُ التَّنَزُّهِ.
تَزْدَهِرُ	تَحْسُنُ وَتُضيءُ.
تَنْهَمِرُ	تَهْطلُ بِقوَّةٍ.
الطَّلْقُ	الْمُشْرِقُ.

القائمة:

- تَهْطُلُ بِقوَّةٍ
- تَحْسُنُ وَتُضيءُ
- الْمُشْرِقُ
- شَديدةُ الْبُرودَةِ
- مَكانُ التَّنَزُّهِ



أقرأ و أحلل

- ماذا يَحْدُثُ لَو لَمْ تُمْطِرِ السَّماءُ؟ **يَعْطَشُ الإنْسَانُ والْحَيَوانُ، ويَعُمُّ القَحْطَ.**
- ما فَصْلُ الْحَصادِ؟ **هُوَ الصَّيْف.**
- كَيْفَ وَصفَ الشَّاعِرُ فَصْلَ الرَّبيعِ؟ **وَصَفَهُ بِالطَّلَقِ.**
- ماذا يَتَغَيَّرُ في كُلِّ فَصْلٍ مِنْ فُصولِ السَّنَةِ؟ **يتغير الجَوّ.**





أَتَذَوَّقُ

- أيُّ أَبْياتِ الْقَصيدَةِ مَعناهُ أَقْربُ لِمَعْنى البيت التالي:

أتاكَ الربيعُ الطلقُ يَخْتالُ ضاحكاً   مِنَ الحُسْنِ حتَّى كادَ أن يتكلَّما

ويَتْبَعُهُ الرَّبيعُ الطَّلْـ   ـقُ مُنْتَزَهٌ ومُنْتَشِرُ

- أذْكُرُ الأبياتَ الَّتي أَعْجَبَتني في النَّصِّ مَعَ ذكْرِ السَّببِ.

فَجَوٌّ دافِىءٌ تَحْيا   بِهِ الدُّنْيا وتَزْدَهِر

لأنَّ الرَّبِيعَ يَمْتَازُ بِالجَوِّ المُعْتَدِلِ المُشْرقِ وفِيهِ تُزْهِرُ الأشْجَارُ والورودُ.





يُحْكَى أَنَّ أَرْضًا يَسْكُنُها جَماعَةٌ مِنَ الْفيلَةِ ، انْحَبَستْ عَنْها الأَمْطارُ حَتَّى عَمَّها الْجَفافُ والْعَطَشُ الشَّديدُ ، فَشَكَتِ الْفيلةُ ذلِكَ إِلى مَلِكِها.

أَرْسَلَ الْمَلِكُ جُنودَهُ لِلْبَحْثِ عَنِ الْماءِ وَالْعُشْبِ فِي كُلِّ ناحيةٍ . وَلَمَّا عادُوا أَخْبَرُوهُ بِأَنَّهُمْ وَجَدُوا فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَيْنَ ماءٍ تُدْعَى " عَيْنُ الْقَمرِ "، وَهِيَ تابِعَةٌ لِجَماعَةٍ مِنَ الأَرانِبِ ، قالَ الْمَلِكُ : وَما يَهُمُّنا مِنْ جَماعَةِ الأَرانِبِ ؟ فلْنَسْتَوْلِ عَلَى هذهِ الْعَينِ .

وتَوَجَّهَ الْمَلِكُ بِفيَلَتِهِ إِلَى الْعَيْنِ لِيَشْرَبُوا مِنْها ، فَوَطِئَتِ الْفيَلَةُ بِأَرْجُلِها الأَرانِبَ وَجُحُورَها فَأَهْلَكَتْ مِنْها الْكَثِيرَ .